



## МАСА КАМЪК ТЕЖИ НА МЯСТОТО СИ

*Четири елемента – вода, въздух, земя и огън, присъстват в еднофамилната къща – със стилизирани изображения, символично и в натура.*

Интериор: **арх. Десислава Драгнева**  
Текст: **Антоанета Салфидж**  
Снимки: **Асен Балабанов**



Арх. Десислава Драгнева,  
тел. 0888 789 257



# В центъра на дневната е организиран кът за релакс, ориентиран към телевизора и големия прозорец. Ниската масичка на Driade е от „Хеликс“, диванът е на Doimo Sofa, от Selatore, килимът е от Carpet House. Цялата дневна е професионално озвучена от VB Studio HI-FI. Одеядло на Fendi casa



# „Сърцето на дома“, така собствениците наричат на галено зоната с камината. Облицовката на огнището е изпълнена по размер от фирма „Кедър“ от тъмнокафяв MDF. Същият материал се появява и в другия край на помещението, в кухненската зона и въздейства като тъмен фон на бялата дневна. Пердетата в цялата къща са от Gerschman.

# В цялата къща присъстват авторските пана от хартия на художничката Даниела Тогорова.



Собствениците на къщата в село край София, младо семейство с едно дете, определят посоката на изграждане на интериора. Желанието им е да се постигне модерна стилистика в топлата бежово-кафява гама. „Представата на клиентите за удобство, уют и хармонична среда винаги е в основата на работата ми. Изслушвам ги, провокирам ги с въпроси, за да опозная нагласите им за стил, да вникна в мечтите им за дом, да съпреживея чувството им за красота и комфорт. Моята роля в този диалог е да пресъздам идеите им във форма, функция и дизайн“ – казва арх. Драгнева, автор на интериора.

Къщата е с площ от около 250 кв. м, разгъната в три етажа. Първото ниво, което плавно преминава в градината, е дневна зона. По-голямата част от пространството е отворено и разпределено между кухня, трапезария, хол и кът за релакс до камината. То продължава в просторна веранда, ориентирана към двора с изкуственото езеро и малък фонтан.

На втория етаж са двете спални с бани и гардеробни помещения. Третото ниво е мъжката зона на дома. С устроения тук „пура бар“ се сбъдва една от мечтите на собственика за самостоятелно кътче за релакс и срещи с приятели, оборудвано с перфектна музикална уредба и с прекрасна гледка към планината.

За обзавеждането в дневната са избрани мебели със семпли форми, които се допълват от популярни дизайнерски акценти като



# Кухнята и трапезарията са обособени върху подиум. Повишеното ниво директно извежда към двора на къщата в повдигната над терена веранда.



# Кухнята е с минималистичен дизайн с вратички без видими дръжки, от MDF гланц и в основната за дневната бежово-кафява гама. Моделът е на италианската фабрика Arredo Cucine, от „Хеликс“.

например ниската маса във формата на бял камък, създадена от Наото Фукасава за Driade.

В обединеното пространство на дома присъстват основните природни елементи – огънят с камината, земята, изобразена чрез килима с мотив на камъни, и въздухът – с полилея на Рос Ловгроув, наречен на бога Меркурий, управител на въздушните знаци в Зодиака. През прозорците се вижда и четвъртият елемент – водата в езерцето и фонтанът в градината.

„Присъствието на четирите природни елемента по случайност се оформи като тема на дневната“ – уточнява архитектката. Тя тръгва от предпочитанието на собствениците да „потопят“ първия етаж в землистата бежово-кафява гама. Ражда се идеята за формата на камък като символ на земния елемент и така се поръчва килимът, наподобяващ каменна пътека.

В играта на символи и дизайн се включва и художничката Даниела Тодорова, световноизвестна наша авторка на произведения от хартия. Нейни пана по стените внасят фина артнотка в интериора.

Целият първи етаж е отворен към планинския пейзаж със стена от френски прозорци. Те са покрити с прозрачни завеси, които максимално пропускат дневната светлина и осигуряват видимост към двора. Когато се оформя кътът с камината и червената лежанка, галено наричана от собствениците „сърцето на дома“, всички усещат, че вече имат своята мечтана къща с хубава градина.

# Трапезарията е оформена в непосредствена близост до верандата. Обзаведена е с италиански мебели от Selamore.





# Родителската спалня на Втория етаж подготвя окото за почивка и сън с мебелите в кралско бордо. Спалнята и таванът над нея са тапицирани с фин сатен, а корпусните мебели срещу нея – бюро, тоалетка и етажерки, са от MDF глани в същия нюанс на виненочервено. Стол на Casa tapia, от „Хеликс“.



# В банята към родителската спалня има шкаф с два умивалника, тоалетка, биде и душ-кабина. Дълбочина и повече светлина в банята осигурява опънатиот бял таван Extenzo. Оборудването е от „Булгерс“.